



IL GARZONE POVERO E LA GATTINA



C'era una volta un vecchio mugnaio che lavorava in un mulino. Un giorno disse ai suoi tre garzoni:

- Io sono vecchio e voglio riposarmi. A chi di voi mi porterà il miglior cavallo, lascerò il mio mulino.

I tre decisero di andare alla ricerca del cavallo. Vanni era un ragazzotto ingenuo, ma molto buono; gli altri due garzoni, invece, lo ritenevano uno sciocco e pensarono di sbarazzarsene. Quando furono fuori del villaggio i due furbi attesero la notte e, mentre Vanni dormiva, lo calarono in una buca e se la svignarono. Quando spuntò il sole, Vanni si svegliò in fondo alla buca ed esclamò: -Dio mio, dove sono? Come farò adesso a trovare il cavallo? Si arrampicò fuori della buca e, mentre s'interrogava sconsolato su che cosa fare, incontrò una bella gattina che gli disse amichevolmente:

-Vanni, so che tu vuoi un bel cavallo. Se mi servirai fedelmente per sette anni te ne regalerò uno, il più bello di quanti tu ne abbia mai visti in vita tua.

Vanni seguì la gattina nel suo piccolo castello incantato e per sette anni la servì, spaccando legna tutti i giorni.

Un bel giorno la gattina disse a Vanni:

-Grazie per i tuoi servizi. Torna a casa; fra tre giorni ti porterò il cavallo.

Quando Vanni arrivò al mulino, trovò gli altri due garzoni: erano tornati e avevano portato ciascuno un cavallo, l'uno cieco e l'altro zoppo. Visto che Vanni era arrivato senza, lo cacciarono nella **stia** delle oche.

Passati tre giorni, arrivò un cocchio con sei cavalli e un servo ne portava un settimo per il povero garzone. Dal cocchio scese una splendida principessa: era la gattina, che i servizi e la lealtà di Vanni avevano liberato da un incantesimo!

La principessa liberò il povero Vanni, lo vestì di abiti sfarzosi e gli consegnò il cavallo.

Quando il mugnaio lo vide, disse che nel suo cortile non era mai entrato un cavallo simile e aggiunse:




-A te lascerò il mulino!

Ma la principessa rispose:

-Tieniti pure il tuo mulino: Vanni non ne avrà bisogno.

E partì con il fedele Vanni verso il suo grande castello tutto d'oro e d'argento. Là si sposarono e...vissero insieme felici e contenti.

(Fratelli Grimm)

1.  Circonda in rosso l'introduzione, in blu lo sviluppo e in verde il finale della fiaba.
2.  Evidenzia i discorsi diretti usando un pastello giallo chiaro.
3.  Sottolinea in rosso il protagonista, in blu i due antagonisti e in verde l'aiutante.

Large empty rounded rectangle for drawing a scene from the fairy tale.

LUOGHI e TEMPI

Vertical column of 12 dotted lines for writing secondary characters.

PERSONAGGI SECONDARI

Vertical column of 12 dotted lines for writing hero/friend/magic.

EROE/AMICO/MAGIA

L'analisi di questa fiaba è stata curata da:

.....

Data:.....

Giudizio: 

1=non sufficiente 2=sufficiente

3=buono 4=distinto 5=ottimo

Titolo

.....

Autore:

Large empty rounded rectangle for drawing or notes.

I PERSONAGGI

PROTAGONISTA

Vertical column of 12 dotted lines for writing the protagonist.

ANTAGONISTA

Vertical column of 12 dotted lines for writing the antagonist.